

JOHNNIE WALKER®



MAN

OF THE YEAR

Η ιδέα για δημιουργία ενός θεσμού δόθηκε πριν από οκτώ χρόνια, όταν προσπαθήσαμε να φτιάξουμε μια διαδικασία ανάδειξης των αρίστων.

Οι άριστοι, αυτοί που ξεχωρίζουν από τους ομοίους τους ως προς την υψηλή ποιότητα και την αξία, οι εξέχοντες του πνεύματος ή της δημιουργίας, ήταν για μας το στοίχημα. Στοίχημα που είχε να διαπραγματευτεί τον πύχνη που οι ίδιοι θέλαμε να βάλουμε. Πέρασαν ήδη οκτώ έτη και πιστεύουμε ότι κάθε χρόνο ο πύχνης ανεβαίνει όλο και πιο ψηλά.

Σκοπός αυτού του θεσμού είναι να δώσουμε, ως οφείλουμε, το όραμα σε όλους και να περάσουμε ένα απλό μήνυμα, αυτό της προσωπικής προόδου. Όσοι προσπαθούν να δημιουργήσουν και να στοχεύσουν στο όραμά τους με ιδανικά και αξιοπρέπεια, δεν μπορούν παρά να πετύχουν.

Ο θεσμός αυτός, είναι ο πρώτος θεσμός που μπορεί να λέγεται ως τέτοιος στην οκτάχρονη του ζωή, είναι αναγνωρισμένα ο μεγαλύτερος θεσμός βράβευσης στην Κύπρο με διαφάνεια, εγκυρότητα, αξιοπιστία και σοβαρότητα και έχει κερδίσει στο σύνολό της την κυπριακή κοινωνία.

Συνοδοιπόρος μας σ' αυτό το ωραίο ταξίδι ήταν από την πρώτη στιγμή το ουσίκι Johnnie Walker, που χωρίς τη δική του συμβολή το όραμά μας ίσως να μην είχε πάρει τις διαστάσεις που έχει σήμερα. Και γι' αυτό το ευχαριστούμε.

ΟΡΟΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ

1. Οι προτεινόμενοι άντρες της χρονιάς επιλέγονται κάθε χρονιά από τη συντακτική ομάδα του περιοδικού «MAN».
2. Για την ανάδειξη των Johnnie Walker MAN of the Year Awards, σε κάθε κατηγορία ψηφίζουν παράλληλα δύο ομάδες εκλεκτόρων: α) 200 αναγνώστες του περιοδικού που ψηφίζουν μέσω τηλεφωνικής συνέντευξης, που διεξάγεται από γνωστή εταιρεία ερευνών, β) 70 προσωπικότητες του επιχειρηματικού, πολιτικού, εικαστικού, δημοσιογραφικού και αθλητικού κόσμου της Κύπρου.
3. Η βαρύτητα των δύο ομάδων για το τελικό αποτέλεσμα είναι 50%-50%. Τα ονόματα των προσωπικοτήτων που ψηφίζουν κάθε χρόνο δημοσιοποιούνται στο περιοδικό «MAN», αλλά και αναρτούνται στην τελετή βράβευσης. Την τελική επεξεργασία των στοιχείων αναλαμβάνει η εταιρεία ερευνών, με επίβλεψη του γνωστού ελεγκτικού οίκου Moore Stephens Stylianou & CO.
4. Εάν κάποιος αναδειχθεί Johnnie Walker Man of the Year στην ίδια κατηγορία για δύο συνεχόμενες χρονιές, τότε δεν προτείνεται ως υποψήφιος για τρίτη συνεχόμενη.
5. Υποψήφιοι μπορεί να είναι μόνο ενήλικοι άντρες, Κύπριοι στην καταγωγή ή που κατέχουν την κυπριακή υπηκοότητα και διέπρεψαν κατά την προηγούμενη χρονιά στον κλάδο ενασφάλειάς τους.
6. Η διοργανωτική αρχή, που είναι οι Ειδικές Εκδόσεις Λτδ, μαζί με το κορυφό Johnnie Walker Black Label, μπορεί να βραβεύσει εκτός διαδικασίας με το βραβείο «Τιμής Ένεκεν» οποιανδήποτε προσωπικότητα κρίνει αυτή για τη συνολική προσφορά της στη ζωή, την Κύπρο ή την ανθρωπότητα.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ JOHNNIE WALKER MAN OF THE YEAR 2008

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Η άκρως χαρακτηριστική φωνή του είναι συνυφασμένη με τους Ολυμπιακούς Αγώνες και την ενόργανη γυμναστική. Θεωρείται, όχι άδικα, ένας από τους «πατέρες» του αθλητικού ρεπορτάζ και της παρουσίας αθλητικών προγραμμάτων. Η φετινή άσφον από κάθε άποψη κάλυψη των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν σε μεγάλο βαθμό έργο του πολύπειρου παρουσιαστή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Η «ήρεμη δύναμη» των δελτίων του ANT1. Σοβαρός, ευθύς, με σωστή χρήση των ελληνικών και μια ψυχραιμία προσέγγιση που δεν «τρομάζει» ούτε στοχεύει στον εντυπωσιασμό, ο Δημήτρης Ευθυμίου ξεχώρισε από την πρώτη στιγμή στα δελτία του ANT1 και πλέον έγινε αναπόσπαστο κομμάτι τους.

ΝΤΙΝΟΣ ΦΟΙΝΙΚΑΡΙΔΗΣ

Σε λίγους μήνες συμπληρώνει μια σχεδόν εικοσαετία στον τομέα της αθλητικής δημοσιογραφίας, που υπηρετεί από το 1989. Ξεκίνησε την καριέρα του από τα έντυπα μέσα και συγκεκριμένα από την εφημερίδα «Πρωινά Νέα». Θεωρείται ένας από τους πλέον έγκριτους Κύπριους δημοσιογράφους, καθώς έχει δώσει τα διαπιστευτήριά του σε ραδιόφωνο, τηλεόραση και έντυπα μέσα με μεγάλη επιτυχία.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ομολογουμένως, η περίοδος του *Πού πάμε* δεν ήταν και από τις καλύτερες στιγμές του δραστήριου δημοσιογράφου του Sigma, που είχε δείξει πολύ καλά στοιχεία στο ρεπορτάζ και τα ενημερωτικά ντοκιμαντέρ. Αίσθηση είχε προκαλέσει η δουλειά του για την τραγωδία της Helios, ενώ το περσινό του ντοκιμαντέρ για τις πυρκαγιές στην Ελλάδα διακρίθηκε σε ευρωπαϊκό φεστιβάλ τηλεόρασης. Φέτος, ανέλαβε πρωινή αμηνώς ενημερωτική εκπομπή στο Sigma, αποσπώντας θετικά σχόλια και καταγράφοντας υψηλή τηλεθέαση.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

Η έρευνα του πάει πολύ. Μετά από διάφορους πειραματισμούς (πρωινούς και μη), ο πετυχημένος δημοσιογράφος του Sigma δείχνει να βρίσκει αυτό που του ταιριάζει περισσότερο: Το ερευνητικό ρεπορτάζ. Αν και στην Κύπρο το είδος είναι σχεδόν ανύπαρκτο (τουλάχιστον όσον αφορά στην τηλεόραση), ο Χρύσανθος κατάφερε να το επαναφέρει σ' ένα αξιοπρεπές επίπεδο -κι αυτό με σκληρή δουλειά και προσωπικό κόστος. Και μέχρι στιγμής, η ανταπόκριση του κόσμου δείχνει να τον δικαιώνει.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Από το βήμα του «Πολίτη», ο Δημήτρης Γεωργιάδης μελετά και σχολιάζει με καυστικότητα την κυπριακή πραγματικότητα σε ό,τι αφορά στην οικονομία. Η

πολύχρονη πείρα του αλλά και η δυνατότη του πένα, τον έκαναν να ξεχωρίζει στη λίστα των δημοσιογράφων που ασχολούνται με το οικονομικό ρεπορτάζ και τις γραπτές του καταθέσεις για την εγκυρότητά τους.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΔΕΙΛΙΝΗΣ

Να είναι η ευγενική φυσιογνωμία του, το ακέραιο του χαρακτήρα του, ο «ευρωπαϊκός» αέρας που αποπνέουν τα γραπτά του ή απλά η οξυδέρκεια και ο δυναμισμός της πένας του; Ό,τι και να ευθύνεται (μπορεί και όλα), ο εκλεκτός συνάδελφος του «Πολίτη» κατάφερε από την αρχή του χρόνου να ενημερώσει τους αναγνώστες για τις εξελίξεις του Κυπριακού πριν από τους άλλους συναδέλφους του στο πολιτικό ρεπορτάζ, με διασταυρωμένη και έγκυρη πληροφόρηση.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Θεωρείται μια από τις πιο σοβαρές πένες στο χώρο της κυπριακής αθλητικής δημοσιογραφίας. Είναι άριστος γνώστης των θεμάτων που αφορούν στο κυπριακό ποδόσφαιρο και οι απόψεις που εκφράζει μέσω της «Sportday», έχουν πάντα μεγάλη βαρύτητα. Αποτελεί έναν από τους βασικούς συντελεστές της μεγάλης επιτυχίας που γνωρίζουν τόσο η «Sportday», όσο και ο Supersport FM.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ίσως ο πιο διακεκριμένος Κύπριος δημοσιογράφος που ζει και διαπρέπει στην Αθήνα. Οι στήλες του στην τελευταία σελίδα της «Ελευθεροτυπίας» («Πρόσωπα και προσωπεία» παλαιότερα, «Το αναγνωστικό» σήμερα) έκαναν πολύ κόσμο να ξεκινάει από εκεί την ανάγνωση της εφημερίδας, ενώ το διακριτικά κριτικό του πνεύμα αγαπήθηκε αμέσως από χιλιάδες αναγνώστες. Στην Κύπρο τον βλέπουμε και στην τηλεόραση ως ανταποκριτή του Sigma στην ελληνική πρωτεύουσα.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ/MANAGER

ΑΚΗΣ ΑΒΡΑΑΜΙΔΗΣ

Η ικανότητα του Άκη Αβρααμίδη να «διαβάσει» έγκαιρα τις εξελίξεις σε ό,τι αφορά στην τεχνολογία και τον τρόπο που διαμορφώνεται και αλλάζει η τηλεοπτική αγορά, έφερε τη συνδρομητική τηλεόραση Lumiere να πρωταγωνιστεί στο χώρο των τηλεοπτικών δρώμενων της Κύπρου. Ως επακόλουθο, σήμερα 58.000 εγγεγραμμένοι συνδρομητές απολαμβάνουν τις υπηρεσίες που τους προσφέρει η εταιρεία μέσα από όλες τις πλατφόρμες της.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Για τέσσερα χρόνια, η Michaels Automotive Ltd. διατηρεί τη Ford στις πρωτιές του πίνακα πωλήσεων. Στο cockpit της προσπάθειας αυτής βρίσκεται ο Μιχάλης Μιχαήλ, κρατώντας το τιμόνι στα χέρια του. Από το 2004 που ανέλαβε η Michaels Automotives Ltd, με τον ίδιο στην προεδρία, η εταιρεία ακολουθεί μια σταθερή πορεία μ' ένα πολύ καλό ιστορικό πωλήσεων, με βραβεία και πρωτιές.

ΜΙΛΤΟΣ ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ

Όταν το ιστορικό κάποιου είναι χαραγμένο με επιτεύγματα, όπως projects εκατομμυρίων σε δυτική Ευρώπη, Ιαπωνία και Ισπανία, τρεις συμμετοχές σε μαθηματικές Ολυμπιάδες (Πεκίνο, Μόσχα και Βαλκάνια όπου πήρε το χάλκινο μετάλλιο) και την ίδρυση της Dolphin Capital Investors Ltd στο νησί μας, τότε σίγουρα πρέπει να μιλάμε για τον Μίλτο Καμπουρίδη. Τιμημένος με το Goldman Sachs Innovation Award, πλέον στοχεύει στην τελειότητα κι ως είναι μόλις 35 ετών!

ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΚΟΣ

Πίσω από την επιτυχημένη πορεία της Quality Group, μιας από τις μεγαλύτερες κτηματομεσιτικές εταιρείες της Κύπρου, «κρύβεται» ο διευθύνων σύμβουλος της, Σάββας Κάκος. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες της εταιρείας έχουν ξεπεράσει τα σύνορα της Κύπρου, με ενδεικτικό δείγμα έργο το Olymprus Tower στο Ντουμπάι. Αξιοσημείωτο, ωστόσο, είναι και το γεγονός ότι η εταιρεία διατηρεί γραφεία σε Ελλάδα, Λονδίνο και Βουλγαρία, ενώ σε διαδικαστικό στάδιο βρίσκονται και τα σχέδια επέκτασής της σε Ινδία και Κένυα.

ΣΥΜΕΩΝ ΚΑΣΣΙΑΝΙΔΗΣ

Όλα ξεκίνησαν για το Συμεών μετά την ίδρυση της Hyperion Systems Engineering Ltd το 1993. Μαζεύοντας όση περισσότερη γνώση μπορούσε σχετικά με το Chemical Engineering (από MIT USA και Imperial College) ξεκίνησε την πορεία του. Το 1999 τον υποδέχθηκαν ως μέλος του συμβουλίου του Χρηματιστηρίου Αξιών Κύπρου και ένα χρόνο αργότερα ο δρόμος τον έβγαλε στο συμβούλιο της Ομοσπονδίας Εργοδοτών και Βιομηχάνων Κύπρου. Φέτος τον Ιούνιο, η Hyperion έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τη δυναμική προσομοίωση αξιοπιστίας εκ μέρους της Fluor για την Abu Dhabi Gas Industries και τις εγκαταστάσεις όρυξης γκαζιού στο Habshan.

ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΛΩΡΗΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ

Η προηγούμενη τηλεοπτική σεζόν τού ανήκει δικαιωματικά, αφού μαζί με τη Χριστίανα Αρτεμίου ανέτρεψαν τα δεδομένα στο πεδίο της συγγραφής κυπριακών σειρών, με την κωμική σειρά του ANT1, *Την πάτσα*. Πρόκειται για έναν ηθοποιό που το ευρύτερο κοινό γνώρισε μέσα από τη σατιρική εκπομπή του ΡΙΚ, *Πατάτες αντιναχτές*, που για τέταρτη χρονιά βρίσκονται στις οθόνες μας. Το εναλλακτικό του χιούμορ και η υποκριτική του δυνατότητα ξεχωρίζουν και στο νέο συγγραφικό του εγχείρημα, που φέρει τον τίτλο *Αίγια Fuxia*. Ανατρέποντας τα μέχρι σήμερα τηλεοπτικά περικείμενα, ο Λώρης Λοϊζίδης μάς αποδεικνύει ότι ήρθε για να μείνει!

ΜΑΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Τον Ιανουάριο του 2008, ο Μάριος Ιωάννου κέρδισε μια υποψηφιότητα στα Βραβεία του ΘΟΚ, για την ερμηνεία του στη θεατρική παράσταση *Το ημερολόγιο ενός τρελού* (μουσικού). Η τηλεοπτική του εμφάνιση στη δραματική σειρά του Γιώργου Τοιάκκα, *Μίλα μου*, στο ρόλο του Αντώνη, καθήλωσε. Σίγουρα ο Μάριος Ιωάννου είναι από τους ηθοποιούς των οποίων το ταλέντο φέρει τον προσδιορισμό έμφυτο, κάτι που διέκρινε και το ελληνικό κοινό, καθώς του απονεμήθηκε το βραβείο Α' Αντρικού Ρόλου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 2003, για την ταινία *Kalabush*.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Μετά τη συμμετοχή του στην επιτυχημένη σειρά του Mega, *Στο παρά πέντε*, όπου του αποδόθηκε προσωνύμιο «Μικρό μου πόνι», το 2008 αναδείχθηκε μια σημαντική χρονιά για τον Μιχάλη Μαρίνο, αφού συμμετείχε σε δύο επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές, *Τα κορίτσια του μπαμπά* και *Υπέροχα πλάσματα*, ενώ με την έναρξη της νέας τηλεοπτικής σεζόν ο ίδιος πρωταγωνιστεί στη σειρά του ANT1, *Σαράντα κύματα*, πλάι στη Λίνα Σακκά.

ΟΡΕΣΤΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Η δυναμική παρουσία του δίπλα στην κορυφαία ηθοποιό Δέσποινα Μπεμπεδέλη, στο αριστούργημα του Ίψεν, *Βρικόλακες*, που παρουσίασε η Κεντρική Σκηνή του ΘΟΚ, τον κατατάσσει ανάμεσα στους νέους ταλαντούχους καλλιτέχνες της νέας γενιάς. Γοητευτικός και ταλαντούχος, με συμμετοχές σε διάφορες κυπριακές τηλεοπτικές παραγωγές, ο Ορέστης Σοφοκλέους δοκιμάζει την τύχη του και στο αθηναϊκό καλλιτεχνικό στερέωμα.

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΜΑΡΤΑΣ

Ένα από τα ανερχόμενα ταλέντα της Κύπρου στο χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης. Πρόκειται για έναν ηθοποιό που κατορθώνει να μεταλλάσσεται μέσα από κάθε του ρόλο. Η εκπληκτική ερμηνεία του φέτος στο μιούζικαλ *Αυτοί οι τρελοί τρελοί παραγωγοί - The Producers*, κατέπληξε κοινό και κριτικούς. Από το Σεπτέμβριο προστέθηκε στο δυναμικό του ΘΟΚ και πρωταγωνιστεί στην παράσταση της Πειραματικής Σκηνής, *Εκθροί εξ αίματος*, του Αρκά. Η περσινή επιτυχία του στην κωμική σειρά του ANT1, *Την πάτσα*, επεκτείνεται και στη νέα τηλεοπτική σεζόν, μέσα από την ηθογραφική κωμική παραγωγή *Αίγια Fuxia*.

ΑΘΛΗΤΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Με κεκτημένη ταχύτητα από την περσινή αγωνιστική περίοδο, ο κεντρικός αμυντικός της Ανόρθωσης συνεχίζει να εντυπωσιάζει, εντός και εκτός συνόρων. Η πολύ καλή αμυντική λειτουργία της ομάδας οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στον 28χρονο αμυντικό, ο οποίος αποτελεί πλέον αναπόσπαστο κομμάτι και της Εθνικής ανδρών.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΕΣΤΗ

Η παρουσία του στους Παραολυμπιακούς Αγώνες στο Πεκίνο ήταν πραγματικά συγκλονιστική. Με δύο φανταστικές κούρσες, ο φτεροπόδαρος Αντώνης ξεπέρασε τον εαυτό του, κατέκτησε δύο αργυρά μετάλλια στα 200 και 400 μέτρα αντίστοιχα και είδε την κυπριακή σημαία να κυματίζει δύο φορές στον ιστό του Ολυμπιακού Σταδίου της κινεζικής πρωτεύουσας.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Έφτασε μια ανάσα από την κατάκτηση του πρώτου κυπριακού μεταλλίου σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Η 4" θέση, ωστόσο, που πήρε τελικά στο Πεκίνο, του εξασφαλίζει μια περίοπτη θέση στο πάνθεον των κορυφαίων Κύπριων αθλητών, όλων των εποχών. Ο Αντώνης Νικολαΐδης ολοκλήρωσε φέτος μια εκπληκτική καριέρα, με πάμπολλες διακρίσεις και τέσσερις συνεχόμενες συμμετοχές σε Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Με την αμηνώς ενημερωτική εκπομπή *Πρωτοσέλιδο* που ανέλαβε στο Sigma, κατάφερε να δώσει φρέσκο αέρα στην πρωινή ζώνη. Με καλεσμένους ανθρώπους της επικαιρότητας, συζητούν και τοποθετούνται στα θέματα που μας απασχολούν. Η εκπομπή του έχει γρήγορο ρυθμό, καλή διάθεση αλλά και δευτικό χιούμορ, γι' αυτό και έχει αποσπάσει θετικά σχόλια που μεταφράζονται και σε υψηλή τηλεθέαση για τη ζώνη μετάδοσης.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΡΟΥΤΗΣ

Το όνομα του κατεγράφε στο χάρτι του δημοσιογραφικού ρεπορτάζ κυρίως με την εμφάνιση του στο Τρίτο Πρόγραμμα του ΡΙΚ, όπου άφησε έντονη τη σφραγίδα του καλύπτοντας τις εργασίες του Κοινοβουλευτικού Σώματος. Στη συνέχεια πέρασε στην παραγωγή και παρουσίαση του «Πρωινού Δρομολογίου» για σειρά ετών και με την συμβολή του, η ραδιοφωνική εκπομπή παρέμεινε σε υψηλά επίπεδα ακροαματικότητας. Παράλληλα, διακρίθηκε στον τομέα του διερευνητικού ρεπορτάζ στην εφημερίδα «Πολίτης», όπου σήμερα είναι ένας εκ των αρχισυντακτών της.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Ο διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού Άστρα, από όποιο πόστο κι αν βρεθεί, δεν παύει ποτέ να δίνει το «παρών» του στην πρωινή ζώνη με εκπομπές πολιτικού αλλά και κοινωνικού χαρακτήρα που μέσα στο 2009 άφησαν πολύ καλές εντυπώσεις. Για σειρά ετών κάλυπτε το πολιτικό ρεπορτάζ για το σταθμό που σήμερα διευθύνει και έζησε από κοντά συνομιλίες και διαβουλεύσεις, στο πλαίσιο των προσπαθειών για επίλυση του Κυπριακού.

ΠΑΜΠΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΡΥΔΗΣ, ΑΝΤΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ

Πρόκειται για τους δημοσιογράφους που βρίσκονται πίσω από την ομάδα του Offsite, του κυπριακού site στο internet που μας ενημερώνει καθημερινά με λακωνικό τρόπο για τις κυριότερες κυπριακές και διεθνείς ειδήσεις. Όσο το δυνατόν πιο σφαιρικά και έγκυρα, προσφέρουν δωρεάν ένα πακέτο των πιο σημαντικών ειδήσεων και ενίοτε βγάζουν και δικές τους αποκαλύψεις.

ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΔΗΣ

Από τη θέση του διευθυντή του αθλητικού τμήματος του ΑΝΤ1 κατάφερε να προσφέρει στους τηλεθεατές την πιο έγκυρη, έγκαιρη και σφαιρική ενημέρωση στον τομέα, ανεβάζοντας κατά πολύ τον πήχη της αθλητικής ειδησεογραφίας στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Θεωρείται επίσης ένας από τους κορυφαίους σπορτικάστερ, σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές περιγραφές αγώνων.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΔΕΙΛΙΝΗΣ

Αρχισυντάκτης του πολιτικού ρεπορτάζ στην εφημερίδα «Πολίτης», έχει ξεχωρίσει για την ποιότητα της γραφής του και για τον τρόπο που παρουσιάζει την πρόοδο των διαπραγματεύσεων για τη λύση του Κυπριακού. Με οξυδέρκεια και αναλυτική σκέψη δίνει στον αναγνώστη να καταλάβει με σαφήνεια τις όποιες εξελίξεις και παραμέτρους, με διασταυρωμένη και έγκυρη πληροφόρηση. Έβγαλε πρώτος όλα τα

έγγραφα που κατατέθηκαν στο Εθνικό Συμβούλιο για τις συνομιλίες αναφορικά με τη διακυβέρνηση, τις περιουσίες, το εδαφικό και την οικονομία.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ

Ο διακεκριμένος Κύπριος ανταποκριτής μαζί με τον Αθανάσιο Έλλη κυκλοφόρησαν το βιβλίο *Ίμια: Τα απόρρητα τηλεγραφήματα των Αμερικανών*. Οι αποκαλύψεις τους για το φλέγον ελληνικό ζήτημα που έλαβε χώρα το 1996, τον έκαναν να ξεχωρίσει. Εκείνα τα δραματικά 24ωρα ξετυλίγονται λεπτό προς λεπτό μέσα από διαβαθμισμένα έγγραφα του αμερικανικού υπουργείου εξωτερικών αλλά και με συνεντεύξεις από αρκετούς πρωταγωνιστές της υπόθεσης. Το βιβλίο τους, ρίχνει φως σε αθέατες πλευρές εκείνων των ημερών.

ΠΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ανταποκρίθηκε με απόλυτη επιτυχία στις αυξημένες υποχρεώσεις και στον όγκο δουλειάς που έπεσε στους ώμους του, καταφέρνοντας από τη θέση του υπεύθυνου ύλης της «SportDay», να διατηρήσει σε υψηλά επίπεδα την ποιότητα της εφημερίδας, που καθιερώθηκε γρήγορα ως η πρώτη επιλογή στο χώρο του αθλητικού Τύπου.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΑΤΖΗΣ

Ο βοηθός αρχισυντάκτη της εφημερίδας «Πολίτης» κατάφερε ως υπεύθυνος του αστυνομικού ρεπορτάζ να κάνει σημαντικές αποκαλύψεις που έκαναν αίσθηση. Έχει υπογράψει πρώτος το ρεπορτάζ της περιβόητης απαλλαγής της γνωστής υπόθεσης των αστυνομικών που ξυλοκόπησαν τους δύο φοιτητές, καθώς και το ρεπορτάζ για την απαλλαγή των αστυνομικών, ενώ τα όλα ρεπορτάζ του για την υπόθεση Κίτα ήταν πολύ πιο μπροστά από αυτά των υπολοίπων συναδέλφων του.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ / MANAGER

ΜΙΛΤΟΣ ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ

Είναι ο ιδρυτής της Dolphin Capital Investors, της εταιρείας που θεωρείται η μεγαλύτερη στον κλάδο του Property. Κατέχοντας πλέον το 100% του μετοχικού πακέτου της Aristo Developers, παρά την οικονομική ύφεση επέκτεινε τις δραστηριότητές της σε Κροατία και Τουρκία.

ΦΟΙΒΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ

Η παρουσία του στην εταιρεία ΑΠΟΕΛ από τη θέση του προέδρου ήταν καταλυτική, αφού όταν την ανέλαβε αντιμετώπιζε σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Με σωστή διαχείριση όμως, κατάφερε να βγάλει την εταιρεία από το αδιέξοδο αλλά και να στήσει παράλληλα μια ομάδα που εξασφάλισε την πρόκριση στους ομίλους του Champions League.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα η εταιρεία του με την επωνυμία PC Splash Water Ltd. προχώρησε στην επέκταση του brand Papa Johns, εντός της κυπριακής αγοράς. Παράλληλα, κατάφερε φέτος να μπει με επιτυχία στην ελληνική αγορά με το στιγμιαίο καφέ Polka, ενώ σε μια περίοδο οικονομικής κρίσης όπως η φετινή, διατήρησε την ηγετική της θέση στην αγορά.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΠΗΛΑΚΟΥΤΑΣ

Από τη θέση του διευθύνοντα συμβούλου κατάφερε εν μέσω κρίσης να αυξήσει το share market του ομίλου του από 17.9% σε 22.94%. Μια επιτυχία που χρεώνεται στην άνοδο των μοντέλων Nissan που σημείωσαν αύξηση της τάξεως του 12.3%. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, ότι σήμερα ο όμιλος Πηλακούτα κατέχει την πρώτη θέση στην αγορά του αυτοκινήτου.

ΔΡ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΙΤΤΑΣ

Η δική του φαρμακευτική εταιρεία με την ονομασία Medochemie, είναι από τις μεγαλύτερες που δραστηριοποιούνται στον τομέα. Έχει καταφέρει να πλασαριστεί σε εννιά χώρες -διαθέτοντας παράλληλα μονάδες παραγωγής στην Κύπρο και την Ολλανδία- με 630 εγκεκριμένα προϊόντα και πάνω από 3800 εγγραφές προϊόντων παγκοσμίως.

ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

Στο παρελθόν υπήρξαν και άλλες σειρές στην κυπριακή τηλεόραση που έθιγαν το θέμα της ομοφυλοφιλίας. Όμως ο ταλαντούχος ηθοποιός -πέρα από τις υποκριτικές του ικανότητες- κατάφερε με το ρόλο του «Βατζελή» στη δημοφιλή σειρά *Αίγια Fluxia* να απενοχοποιήσει τις προκαταλήψεις απέναντι στην ομοφυλοφιλία και να κερδίσει τις εντυπώσεις, ακόμη και των πιο συντηρητικών τηλεθεατών.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Η εξαιρετική του ερμηνεία σε έναν από τους πιο απαιτητικούς μονολόγους από το έργο του Πλάτωνα *Η απολογία του Σωκράτη*, απέσπασε πολύ ευνοϊκές κριτικές. Το έργο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από τη σκηνή του θεάτρου Ένα το 2006 -με τον ίδιο ηθοποιό να κρατά το ρόλο- και ξανανέβηκε το 2009 για λίγες μόνο παραστάσεις, αφού είχε επιλεχθεί και παρουσιάστηκε στις αρχές καλοκαιριού στο Διεθνές Φεστιβάλ OFF της Αθηνών στη Γαλλία. Άφησε και εκεί πολύ καλές εντυπώσεις, με την εφημερίδα «Liberation» να σημειώνει τη στιβαρή και καλοδουλεμένη ερμηνεία του ηθοποιού.

ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΠΟΥΛΑΪΔΗΣ

Κουβαλώντας μια αξιόλογη πορεία χρόνων στο θεατρικό σανίδι, κυρίως με έργα που ανέβασε ο ΘΟΚ, έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής τα τελευταία δύο χρόνια με τη συμμετοχή του στην τηλεοπτική σειρά *Αίγια Fluxia*. Ως κακός και δολοπλόκος της σειράς, κατάφερε να ξεδιπλώσει το πολύπλευρο ταλέντο του και να κερδίσει τις εντυπώσεις των τηλεθεατών.

ΛΩΡΗΣ ΛΟΥΪΔΗΣ

Τα υψηλά ποσοστά τηλεθέασης που πέτυχε γι' άλλη μια χρονιά με την σειρά *Αίγια Fluxia* καθώς και με τη σατυρική εκπομπή *Πατάτες Αντιναχτές* αποδεικνύουν ότι έχει κερδίσει την εκτίμηση των τηλεθεατών. Η υποκριτική του ικανότητα και το ταπεραμένο του, τον έχουν αναδείξει ως ένα από τους ικανότερους και πιο αναγνωρίσιμους ηθοποιούς της γενιάς του.

ΝΕΟΚΛΗΣ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ

Αντίκει στην ομάδα του ΘΟΚ, ενώ φέτος εμφανίζεται στην τηλεόραση με *Τα Ρόδα της Οργής*. Φέτος όμως, κάνει τη θεατρική του υπέρβαση από την Νέα Σκηνή του

ΘΟΚ ερμηνεύοντας ένα δύσκολο ρόλο που έχει προετοιμάσει στην εντέλεια. Στο θεατρικό έργο *Ποιανού ζωή είν' αυτή τελικά* υποδύεται έναν γλύπτη ο οποίος μετά από ένα ατύχημα καθίσταται τετραπληγικός. Ο ηθοποιός, διαχειρίζεται με μαεστρία και ερμηνευτική δεινότητα το ευαίσθητο θέμα της ευθανασίας σε όλη την περιπλοκότητά του. Αναμφίβολα, η καλύτερη ανδρική ερμηνεία στο θέατρο για τη φετινή σεζόν.

ΑΘΛΗΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

Από τους καλύτερους αθλητές που ανέδειξε ποτέ η Κύπρος. Φέτος ανέβασε και πάλι τη χώρα μας στα ύψη με το άλμα του στα 2.32μ, κερδίζοντας το αργυρό μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου που διεξήχθη το καλοκαίρι στο Βερολίνο, ενώ λίγους μήνες πριν, κέρδισε επίσης τη δεύτερη θέση στο Ευρωπαϊκό Κλειστό Πρωτάθλημα Στίβου στο Τορίνο. Το πάθος, η θέληση και η μεγάλη του αγάπη για το άλμα εις ύψος τον κάνουν να ξεχωρίζει από έναν συνηθισμένο επαγγελματία αθλητή.

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΓΔΑΤΗΣ

Τον Οκτώβριο κέρδισε το τουρνουά της Στοκχόλμης, μόλις τον τρίτο τίτλο ATP της καριέρας του και πρώτο μετά τον Φεβρουάριο του 2007. Επιβεβαίωσε τη δυναμική του επιστροφή στα court, πραγματοποιώντας άλμα περίπου 100 θέσεων στην παγκόσμια κατάταξη, αφού από το Νο 150 στα μέσα της χρονιάς είναι σήμερα στους Top 50 τενίστες του κόσμου.

ΧΡΥΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Με τα καθοριστικά του γκολ στο δεύτερο μισό του περσινού πρωταθλήματος, οδήγησε τον ΑΠΟΕΛ στον 20° τίτλο της ιστορίας του. Τον περασμένο Αύγουστο, με δυο γκολ στον επαναληπτικό με την Κοπεγχάγη, οδήγησε τους «γαλαζοκίτρινους» για πρώτη φορά στους Ομίλους του Champions League, ενώ συνέχισε να βάζει κρίσιμα γκολ στις εγχώριες υποχρεώσεις.

ΝΙΚΟΣ ΘΩΜΑ

Έγινε ο πρώτος Κύπριος επαγγελματίας οδηγός αγώνων ράλι, αφού ακολούθησε σχεδόν όλο το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, τρέχοντας σε έξι αγώνες με την αγωνιστική ομάδα της Pirelli -ως Pirelli Star Driver- τίτλο που είχε κερδίσει πέρσι, ενώ συμμετείχε ως ιδιώτης στο φετινό Ράλι Κύπρος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ

Με τη μετακίνηση από τη Μέταλουργκ Ντόνετσκ στην Ομόνοια, πέτυχε την ακριβότερη μεταγραφή στην ιστορία του κυπριακού ποδοσφαίρου (Κύπριοι ή ξένοι παίκτη), ενώ με την κάθοδό του στην Κύπρο, άλλαξε άρδην την εικόνα του «τριφυλλιού», βοηθώντας τα μέγιστα την ομάδα, σύμφωνα με τους ειδικούς.

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΣΑΜΟΣ

Είναι ο εφευρέτης των συναρμολογούμενων παιχνιδιών Engino, ίσως το πιο προηγμένο και ευπροσάρμοστο, τρισδιάστατο παιχνίδι κατασκευής στην αγορά σήμερα που